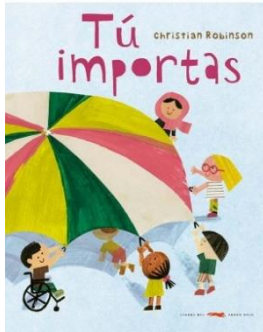


EDUCACIÓN INFANTIL



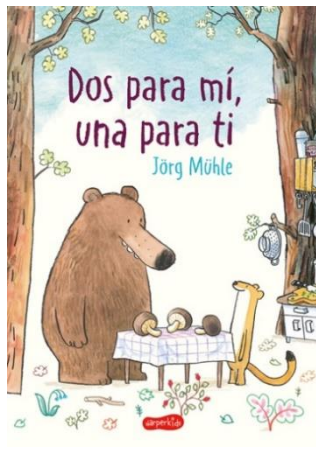
«Tu vida no importa solo por lo grande o lo importante que seas. No se trata de qué tan buenas sean tus calificaciones o cuántos trofeos hayas ganado. Importas solo porque existes. Porque estás aquí.» C. Robinson Este álbum para primeros lectores explora de manera brillante e inteligente muchas perspectivas diferentes, tanto para entender el mundo como para aceptar y respetar a los demás con sus diferencias y, por supuesto, a nosotros mismos.

Autor: Christian Robinson Editorial: **Libros del Zorro Rojo** Páginas: **40** (A partir de 4 años)



La protagonista de esta historia sabe con certeza los momentos de depresión, alegría, pasividad... el catálogo completo de variaciones emocionales que su mamá experimenta en cada jornada. Consciente de esas variables, aprovecha al máximo los instantes y juegos más imaginativos y le da todo su calor y afecto en los menos luminosos. Un bello retrato de la convivencia diaria y del vínculo entre madres e hijas retratado con sensibilidad a través de un texto rico en matices. Finalista del I Premio de Cuentos Infantiles organizado por la editorial Algar.

Autora: Bea Taboada Ed. **Algar** (de 0 a 5 años)



Los protagonistas son dos amigos que viven en el bosque: Oso y Comadreja. Un día, volviendo a casa, Oso encuentra tres setas. Comadreja se pone muy contenta porque le encantan así que se esmera muchísimo en limpiarlas, salpimentarlas y cocinarlas a fuego lento mientras Oso espera para que ambos puedan sentarse a la mesa.

El problema llega cuando están sentados ya y toca repartirse la comida porque, claro, repartir tres setas entre dos es complicado.

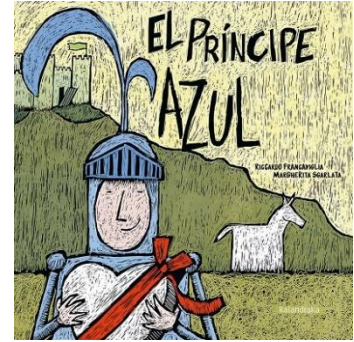
Ninguno quiere compartir.

Maravilloso álbum ilustrado, divertido, con gancho, con unos personajes carismáticos y con chispa, una temática con la que los pequeños se identifican inmediatamente, un desenlace inesperado y un atisbo de repetición de la historia.

Autor: Jörg Mühle Editorial **Haper Kids** Tapa dura (de 0 a 5 años)

El príncipe azul, la princesa rosa.

Las andanzas y aventuras cotidianas de un caballero, el Príncipe Azul (luchar contra un dragón, embarcarse en travesías por mares desconocidos, celebrar la camaradería en una taberna...); confluyen con la ruta de la Princesa Rosa, y de las misivas que desde su cámara transporta una paloma mensajera. Tantos detalles en cada escena, y el recurso de la lectura en dos direcciones, propician la posibilidad de encontrar nuevos enfoques en los sucesivos acercamientos.



Álbum ilustrado, sin texto, que se **puede leer de izquierda a derecha o de derecha a izquierda**. Si lo hacemos de izquierda a derecha, estaremos contemplando la historia de El Príncipe Azul, en el que habrá una subtrama que no acabaremos de entender bien con la Princesa Rosa. En cambio, si lo leemos de derecha a izquierda (o de fin a principio), la protagonista será la Princesa Rosa, y las escenas en las que veamos al Príncipe Azul nos parecen secundarias.

Este álbum ha conseguido varios premios desde que se editó en 2020.

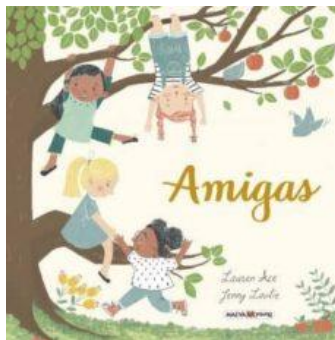
Autores e ilustradores: **Riccardo Francaviglia y Margherita Sgarlata Ed. Kalandraka** (de 0 a 5 años)

Fox y Chick viven juntos mil aventuras. Fox y Chick se lo pasan bien. Fox y Chick no siempre están de acuerdo, pero son Fox buenos amigos. Fox y Chick, el zorro y el pollito creación del artista italiano Sergio Ruzzier, vuelven con tres historias irónicas y divertidas, tres sencillos relatos que pueden suponer una buena introducción para los pequeños lectores en el mundo del cómic gracias a la disposición de la imagen, sus estructuras sencillas y las acertadas dosis de humor. Tramas que, por otro lado, refuerzan valores como la convivencia o la tolerancia.



Sergio Ruzzier Editorial: Liana Editorial | Páginas: 56 | Traductora: Marta Tutone Recomendado hasta 5 años

Amigas



Un precioso álbum ilustrado que trata sobre la amistad. Cuatro niñas son amigas desde pequeñas y suelen encontrarse bajo el mismo árbol. Juntas juegan, aprenden y crecen, pero también descubren que la vida las puede llevar por caminos muy distintos pero algo permanecerá siempre inalterable: su gran amistad, esa que está presente en los buenos momentos pero también en los malos. Preciosa historia muy apropiada para el momento que estamos viviendo, pues nos ayuda a recordar que pese a la distancia y el tiempo, la amistad de verdad siempre perdura.

Lauren Ace y Jenny Loulie Ed. Maeva Young (a partir de 3 años)

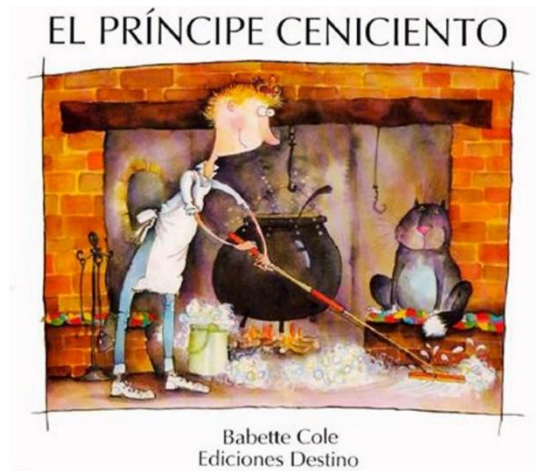
Maravilloso relato, bien hilado y con un giro final bien trabajado que pone en alza el valor de la empatía. Los amigos de grillo tienen varias preocupaciones pero a él todas esas cosas le parecen una tontería... hasta que él mismo tiene un problema y se da cuenta del error que ha cometido al no empatizar con sus amigos. Muy recomendable.

Autora ; Susana Isern. Ilustradora: Mylène Rigaudie NubeOcho ediciones (más de 5 años)



EDUCACIÓN PRIMARIA

A PARTIR DE 6 AÑOS



Una nueva versión de la historia tradicional escrita por Charles Perrault.

Una propuesta divertida para trabajar con los más pequeños los conceptos de igualdad, género, coeducación y corresponsabilidad doméstica.

En clave de humor, es una nueva versión del clásico *La Cenicienta*, con cambios de rol que tan bien entienden los niños. El argumento gira en torno a un chico, el príncipe, que es feo, desgarbado y está oprimido por sus hermanos. Por supuesto, final feliz con recompensa.

Autora: Babette Colle. Ed Destino (a partir de 5 años)



¡Yo no he sido!

Pepe se pregunta si siempre hay que decir la verdad y si no se podrá decir de vez en cuando una mentirijilla divertida.

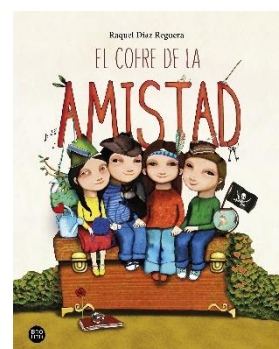
Un cuento que da pie a dialogar sobre la importancia de reconocer nuestros actos y sobre el valor de la verdad y la mentira en nuestra sociedad.

Autor: Michel Piquemal Ed. SM (de 6 a 7 años)

No es fácil tener amigos íntimos, esos que saben lo que piensas antes de que tú lo pienses, los que se preocupan para que no te preocupes de nada, los que están contigo aunque no los veas a tu alrededor. No es fácil, pero si lo consigues lo resultados no pueden ser mejores y más gratificantes

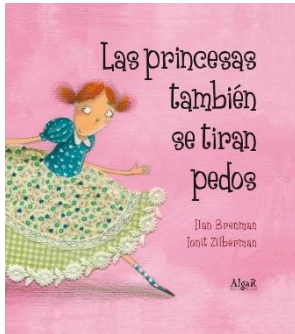
En este libro encontrarás, de una forma clara y divertida, las claves para cuidar a tus amigos.

Autora: Raquel Díaz Reguera Editorial Destino Infantil- Juvenil 80 págs.
(de 6 a 7 años)



"Las mejores historias y rimas de Gianni Rodari para los más pequeños", fantástica recopilación de divertidos cuentos cortos y poemas de Gianni Rodari. Una edición especial y cuidada para conmemorar el centenario del nacimiento de este autor, uno de los grandes autores de literatura infantil de todos los tiempos. Con más de 300 páginas este libro podremos disfrutarlo mucho.

Autor: Gianni Rodari Ilustrador: Elisa Paganelli Ed. Anaya (más de 6 años)



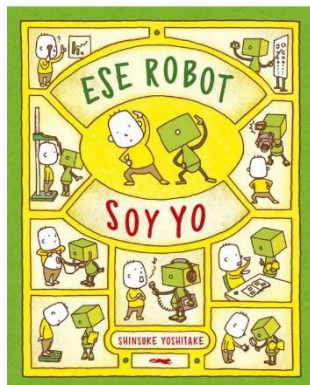
A la pequeña Laura le ha surgido una duda muy importante después de una larga discusión en clase sobre Cenicienta. Su amigo Marcelo les ha confesado que la famosa y delicada princesa se tiraba muchos pedos. Afortunadamente, el padre de Laura, al que le gustan los libros y las buenas historias, posee el libro secreto de las princesas donde Laura encontrará las respuestas a todas sus preguntas.

Ilan Brenman y Ionit Zilberman Ed. Algar (a partir de 6 años)

El cuento clásico de Caperucita Roja tiene aquí una versión actualizada y más acorde con los tiempos. Nos narra las aventuras de cinco caperucitas muy listas y preparadas para dejar al lobo sin cena.

Los distintos colores de las caperucitas juegan un papel importante, creando ambientes diferentes: verde -la naturaleza salvaje del bosque-; amarillo -la ciudad ruidosa-; azul -el mundo marino-; hasta llegar al blanco, en el que la ausencia de color hace desaparecer las ilustraciones y los personajes no llegan ni siquiera a encontrarse

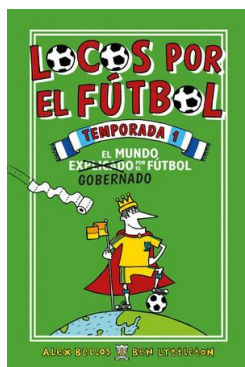
Bruno Munari y Enrica Agostinelli Ed. Anaya Sopa de libros (a partir de 6 años)



Hacer los deberes, ordenar el cuarto y hacerse cargo de un sinfín de tareas puede ser aburridísimo. Para solucionarlo, a Kenta se le ocurre un plan magistral: invertir todos los ahorros en un robot para que se convierta en su otro yo. Sin embargo, su nuevo amigo necesitará saber algunos detalles para ocupar su lugar. Kenta enumera todo lo que le viene a la mente, desde detalles sobre su familia y características físicas, hasta las cosas que le gustan y le disgustan. Pero cuanto más lo piensa, más complicado le resulta describir su “yo”.

Ese robot soy yo es un libro desternillante y perspicaz para acercar a los niños a la filosofía y sugerirles algunas de las grandes preguntas de la humanidad en torno a quiénes somos y qué nos hace ser especiales.

Autor: Shinsuke Yoshitake Editorial: Libros del Zorro Rojo Páginas: 32 (A partir de 6 años)



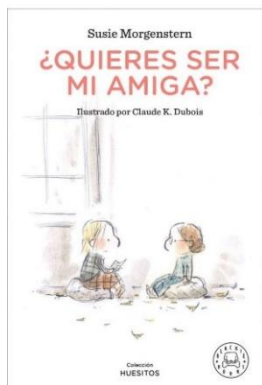
Locos por el fútbol es una nueva serie de Roca Editorial que encantará a los niños a partir de 7 años ya que, utilizando el fútbol como nexo conector, nos enseña historia, lengua, geografía, biología, matemáticas y muchas más asignaturas de una forma muy divertida a la par que original.

Combinando texto con viñetas y acompañado de unas tronchantes ilustraciones, la primera temporada de esta serie futbolera ayudará a los niños a unir su pasión por el fútbol con las ganas de aprender cada día algo nuevo.

Una mezcla perfecta entre aprendizaje y diversión a través del fútbol.

Autores: Alex Bellos, Ben Lyttleton Editorial: Roca

A PARTIR DE 8 AÑOS

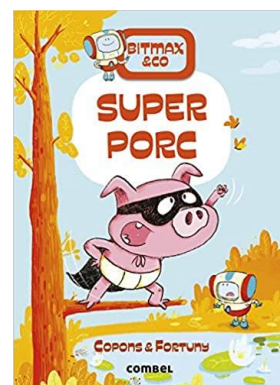


A Lea no le gusta nada su nueva casa. Está lejos de todo, al lado de un campo de patatas (o de vete a saber qué). Y encima no tiene amigos. Pero Lea es lista y sabe que, para encontrarlos rápido, solo necesita la información precisa. Por eso un día coge papel y boli, y redacta el test más divertido del mundo para encontrar a su nueva mejor amiga: ¿Qué te gusta más, la mayonesa o el kétchup? ¿Prefieres hablar o escuchar? ¿Prefieres que tus amigas se te parezcan o que sean totalmente diferentes de ti? ¿Para qué sirven los amigos? Armándose de valor, se repite: «¡Estoy sola, pero no soy tímida! ¡Lo conseguiré!». ¿Lo conseguirá?

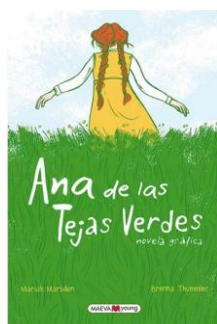
Autora: Susie Morgenstern Editorial: Blackie Books Páginas: 88 A partir de

7-8 años.

Este cerdo que se siente un superhéroe pero que no tiene ningún súperpoder, que está siendo un peligro para los otros y para sí mismo. ¡Necesita que alguien lo ayude!



Jaume Copons y Liliana Fortuny. Combel. 72 pág.



Ana de las Tejas Verdes es un clásico que ha conquistado millones de corazones en todo el mundo. Ahora tenemos la oportunidad de disfrutar en una **novela gráfica** la historia de esta huérfana acogida por Matthew y Marilla Cuthbert para que les ayude a llevar su granja en la Isla del Príncipe Eduardo, en Canadá.

Mariah Marsden y Brenna Thummler
Editorial: Maeva | Traductor: José Calles Vales | Páginas: 240 | Edad recomendada: A partir de 8 años

También editado por Edelvives.

La humanidad siempre ha sido nómada. La vida sedentaria, la fijación de fronteras y la creación de documentos de identidad para un control de la población cada vez más estricto son un fenómeno muy reciente.

Este libro explica de forma sintética qué es la migración, cuáles son sus causas y consecuencias, y cuáles son los aspectos humanísticos y legales que le conciernen.

Eduard Altarriba

Editorial: Bang | Traductora: Patricia Montalbán | Páginas: 48 | Edad recomendada: A partir de 9 años.



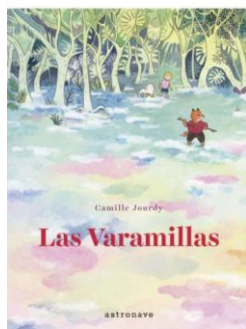
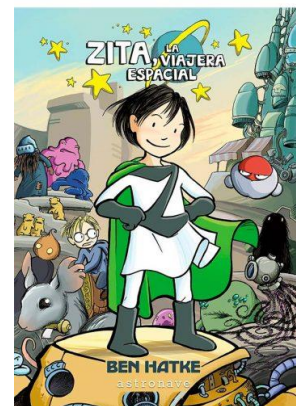


Érase una vez una pequeña bruja que tenía solo ciento veintisiete años...» Así comienza un clásico que cautivó a generaciones, una historia de aprendizaje en la que la bruja escoge usar sus poderes para hacer el bien con la ayuda moral encarnada en su cuervo Ajetreo —entrañable personaje con el entusiasmo y la gracia que solo la infancia regala— atendiendo la voz. Bondad, astucia, lucha entre el bien y el mal, el inolvidable autor de literatura infantil y juvenil, recordado también por novelas como El bandido Saltodemata, está considerado uno de los grandes nombres de la LIJ.

Otfried Preussler y Winnie Gebhardt Editorial: Maeva | Traductora: Carmen Maluenda Bastos Páginas: 128 (a partir de 8 años)

¿Qué harías si tu mejor amigo es abducido por un grupo de extraterrestres? Pues acudir en su ayuda, por supuesto. Eso es lo que hace Zita, porque Joseph es su amigo y se siente responsable de abrir la puerta que lo succiona a otra dimensión. Allí descubre un extraño planeta lleno de alienígenas de diferentes razas preparándose para huir de ese mundo ante una inminente amenaza. Buena convivencia entre texto e ilustración, humor y mucho misterio. El autor crea un mundo original en torno a este planeta plagado de peligros con los que Zita, convertida en heroína intergaláctica, tendrá que convivir.

Ben Hatke Editorial: Astronave Páginas: 188 (a partir de 8 años)



Un libro precioso para reírse, estremecerse y perderse en las páginas de acuarela de Camille Jourdy. Hace un día precioso para un picnic, pero Jo no piensa lo mismo. Harta de sus nuevas hermanas y su nueva madre, decide perderse por el bosque misterioso y seguir a unas extrañas criaturas que vuelven a su casa. Se adentrará entonces a un mundo nuevo, lleno de personajes fantásticos y entrañables con los que vivirá una aventura que recordará siempre. Esto es lo que dicen de él: «Uno se pregunta para quién es este maravilloso cómic: si para los adultos que sueñan con volver a la infancia o para los niños que temen crecer. Es para ambos, sin duda, y eso es antástico.» Ganador del premio Pépites 2019 y Mejor cómic juvenil del festival de

Angoulême 2020

Camille Jourdy Editorial: Astronave | Traductora: Alba Pagán | Páginas: 160 | A partir de 8 años



En el reino de Valvasoria la tradición dice que a los quince años las princesas son raptadas por un dragón para ser rescatadas por un príncipe. La princesa Escarola ya tiene quince, pero es tan malhumorada, engreída e insufrible que ningún dragón se la ha llevado. Ofendida, emprenderá un viaje para exigirle explicaciones al dragón.

Autores: Magali Le Huche y Marie Vaudecal Editorial: Adriana Hidalgo Páginas: 80 Recomendado a partir de 8 años

A PARTIR DE 10 AÑOS

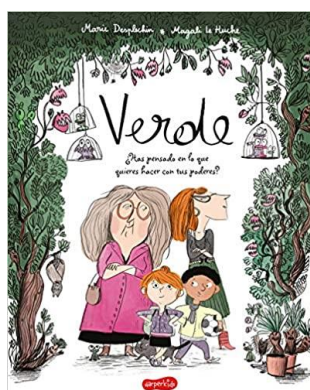


December solo tiene once años, pero ya sabe cuál es su destino: va a convertirse en pájaro. Un día no muy lejano de la cicatriz de su espalda brotarán unas alas y echará a volar lejos, muy lejos. Y por fin abandonará la casa de acogida en la que ahora está encerrada. Pero antes debe entrenarse muy duro, porque volar no es cosa fácil. Los adultos sospechan, hacen preguntas. Pero December no le cuenta a nadie sus planes, ni siquiera a su mejor amiga. Sabe que no la creerían, así que finge normalidad hasta que llegue el momento de partir. Y ese momento está cada vez más cerca: está a punto de saltar y de emprender el vuelo. Miradlaoger cogier impulso.

Autora: Sandy Stark-McGinnis Editorial: **Blackie Books** | Traductora: **Gemma Rovira** | Páginas: **128**
(Recomendado a partir de 10 años)

Los Forasteros del Tiempo. Una colección protagonizada por una familia, los Balbuena, que vive en Moratalaz y dispone de todo el tiempo del mundo para viajar a través del agujero negro que aparece allí. Sus aventuras empiezan como casi siempre ocurre: un día normal y corriente, ...

Autor: Roberto Santiago Editorial S.M. (de 10 a 12 años)



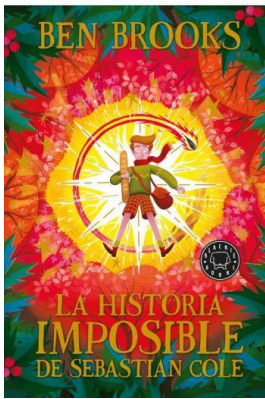
Divertida novela gráfica sobre Verde, una niña aparentemente normal pero que en realidad es una bruja, aunque todavía no ha desarrollado sus poderes y eso preocupa bastante a su madre, por eso entrará en escena su risueña abuela. Un libro entretenido que a la vez nos hace reflexionar sobre diferentes valores y que promueve la diversidad, la tolerancia y el respeto hacia todos, rompiendo a la vez algunos estereotipos de nuestra sociedad.

Autora: Marie Desplechin y Magali Le Huche Ed. **Harper Kids** (+10 años)

Primer libro de una trilogía de misterio, aventura y escarabajos, muchos escarabajos, eso sí, escarabajos para nada típicos sino de lo más inteligentes, amigables y sorprendentes. Nuestro protagonista es Darkus y su padre ha desaparecido de forma misteriosa e inexplicable de dentro de una habitación cerrada con llave. La policía no avanza y será Darkus quien deberá tomar las riendas de la investigación si quiere encontrar a su padre. Le ayudarán su excéntrico tío Max, sus nuevos amigos del colegio y Baxter, ¡su nueva mascota escarabajo! Un libro escrito de forma amena y ligera pero sin olvidar la calidad.

Autor: M.G. Leonard Editorial: **Océano Travesía** (+10 años)



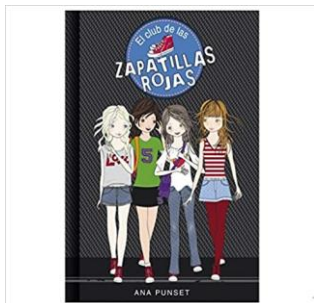
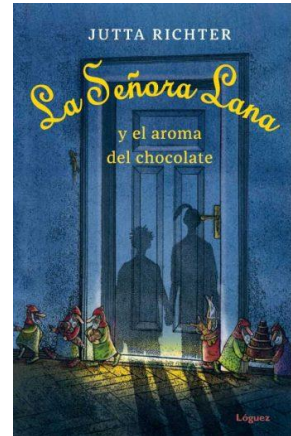


Oleg y Emma llevan todo el curso jugando a un juego: el de inventarse a un tercer amigo. Así pasan el rato. Un día se inventan a Sebastian Cole, un niño capaz de millones de locuras. Nadie en su sano juicio creería que alguien así existe... Solo que un día Sebastian Cole aparece en la guarida secreta de Emma y Oleg, a bordo de una nave espacial de cartón. ES IMPOSIBLE. Y lo que todavía no saben es que muchas otras cosas imposibles están a punto de suceder.

Autor: Ben Brooks Editorial: Blackie Books | Traductora: Rebeca González Izquierdo | Páginas: 304 | A partir de 10 años

Como su madre ha de trabajar en el turno de noche y su padre está muy, muy lejos, Merle y Moritz necesitan una cuidadora nocturna. Su nombre es Obnubilana Wolkenstein y se dice que hace desaparecer a los niños. ¡Y precisamente esta mujer tiene que cuidarlos mientras duermen! Pero Merle y Moritz no duermen, sino que se internan en el reino que hay tras la puerta negra y del que su padre solía hablarles. Allí viven los troles dentiagudos, que sólo se expresan en verso, el listo zorro huérfano Lágrima de Plata y la habitación de los Favoritos Perdidos.

Autora: Jutta Richter Editorial: Lóguez Traductor: Susana Andrés Font Páginas: 144 (A partir de 9 años)



Lucía, Frida, Bea y Marta son inseparables, siempre lo han sido y siempre lo serán. Ahora deben enfrentarse a una difícil noticia: ¡Marta y su familia se va a vivir a Berlín! Parece que el mundo se acaba... pero pronto las cuatro amigas decidirán fundar un club que les permitirá estar unidas hasta el fin de los tiempos.

Este libro es ideal para que las niñas pre-adolescentes. Les da unos principios e indicaciones de cómo enfrentarse a determinadas situaciones. Habla del valor de la amistad, de las relaciones con el sexo opuesto, las emociones.

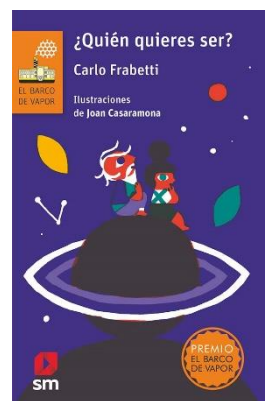
Ana Punset. Ed. Montena (a partir de 10 años)

¿Quién quieres ser?

Eva tiene doce años, mucha curiosidad y un sinfín de preguntas. Cuando conoce a Ray, un sabio inventor algo chiflado, descubre que no todo es lo que parece y que las respuestas no siempre son lo más importante.

Cuando crees que tienes todas las respuestas, van y te cambian las preguntas...

Autor: Carlo Frabetti Editorial SM Barco de Vapor serie naranja



A PARTIR DE 12 AÑOS



El premio de tu vida

Todo empieza un día normal y corriente en el que Frank y su madre ganan el gordo de la lotería. A partir de ese momento, ya no habrá más días normales y corrientes para ellos. Todos en el pueblo se movilizan para rascar algo del premio. Entonces su madre lo complica más al proponer un gran pellizco para quien realice la mejor acción para la comunidad. Una historia fresca y divertida sobre cómo el dinero puede llegar a cambiarnos.

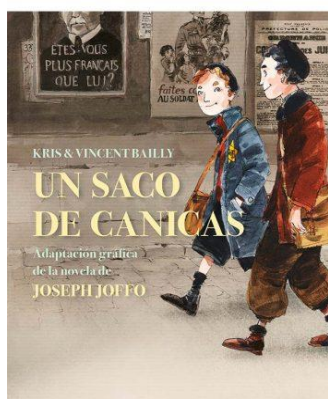
Autor: Arnfinn Kolerud Editorial: Destino infantil & juvenil (a partir de 12 años)

El príncipe de la niebla

Esta novela juvenil de Carlos Ruiz Zafón fue publicada el año 1993 y catalogada como una de las mejores novelas juveniles del autor. La trama transcurre en 1943, en un pueblo a las orillas del Atlántico, durante la Segunda Guerra Mundial. La obra cuenta con un ambiente marítimo que encierra un misterio muy peligroso. Los temas principales que se tratan son: la importancia del paso del tiempo, así como aprovechar cada segundo; el entendimiento de las diversas fases por las que pasa el ser humano, el paso de la niñez a una etapa más madura, la amistad y la magia.

Este libro es el primero de la Trilogía de la Niebla, seguido por El Palacio de la Medianoche y Las Luces de Septiembre.

Autor: Carlos Ruiz Zafón Editorial Planeta

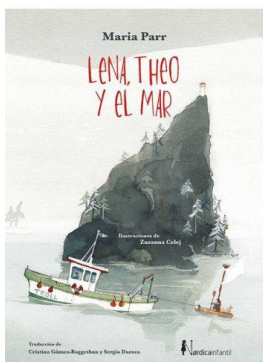


Kris y Vincent Bailly realizan una adaptación gráfica de esta novela escrita en 1973, las memorias del autor, francés y judío, que nos acercan al París ocupado por los nazis. Convertida en un clásico entre los libros que tratan este periodo trágico de la historia reciente, narra el periplo de los hermanos Joffo en un intento de evitar el posible destino que les espera. Emoción, miedo, pero también aventura, picaresca y supervivencia en un universo infantil que encuentra nueva vida en una adaptación llena de ternura, humor y buen ritmo.

Autor: Joseph Joffo

Editorial: Punto de lectura | Traductor: Carlos Mayor | Páginas: 128 | A partir de 12 años

La misma novela se encuentra en la editorial Vicens Vives "Aula de literatura".



¡A veces Lena puede ser realmente desagradable! ¿Por qué siempre lo hace todo tan difícil? Eso es lo que Theo, su mejor amigo, se pregunta. Este año va a ser especial. Tienen una nueva amiga, Birgitte, una niña muy dulce que viene de Holanda. Sin embargo, Lena tiene muchas razones para estar enojada: la nueva entrenadora de fútbol siempre la mantiene en el banquillo, el hermanito que anhela nunca llega y la expedición al mar con la nueva balsa resulta ser un fiasco. Y el abuelo... ¡Qué desgracia tan fea le espera en el mar! Esta es la historia de un año tumultuoso, durante el cual Lena, Theo y el abuelo tendrán que luchar contra las fuerzas de la naturaleza y contra sí mismos.

Maria Parr Editorial: **Nórdica** | Traductor: **Cristina Gómez**
Páginas: **264** (Edad recomendada de 12 a 14 años)

Por fin Mael va a participar en la colecta de cerezas como un adulto más y eso le llena de orgullo. Sin embargo, la sombra de una tragedia inesperada nublará su alegría. La repentina y misteriosa enfermedad de sus padres, embarca al niño en un viaje que lo llevará lejos de casa. En él, conocerá seres fabulosos, y tendrá que enfrentar pruebas que nunca antes había imaginado, de las que solamente podrá salir bien parado con su audacia...

Uxía Meirama y Miguelanxo Prado
Editorial: **Nuevo Nueve** | Páginas: **288** | **Juvenil**



Las lágrimas de Shiva

La novela gira en torno a un adolescente, Javier, el cual vive con su familia en Madrid. Su padre tiene tuberculosis y la madre, con miedo de que sus hijos se contagien, decide que cada uno de ellos pase el verano con dos de sus familiares. Javier, el más pequeño de los hermanos, viajará a Santander, donde pasará la estación estival con sus tíos y sus cuatro primas. Allí, disfrutará de un verano inolvidable, pues será testigo de misteriosas aventuras y enigmas por resolver, que girarán en torno al extravío de un objeto muy valioso, el cual estuvo perdido durante casi siete décadas y mantuvo enemistadas a dos familias santanderinas: Las lágrimas de Shiva. Esta insólita desaparición

finalmente verá la luz, tras numerosas venganzas, amores prohibidos y extrañas apariciones.

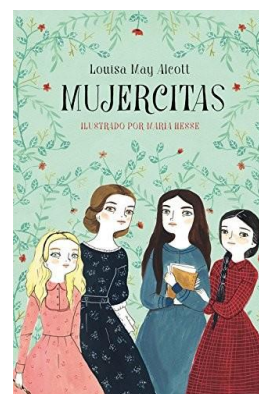
Autor: César Marroquí Editorial **Edebé** 240 páginas

Mujercitas

Un clásico de la literatura escrito por Louisa May Alcott en 1868, que no debería faltar en nuestra biblioteca de casa, y que a lo largo de los años ha ido ha cautivando a millones de lectores en todo el mundo.

Narra las aventuras de Meg, Beth, Amy y Jo, cuatro hermanas que residen con su madre, con la Guerra Civil de Estados Unidos como telón de fondo. Las cuatro tienen intereses muy distintos, pero juntas viven y sufren los cambios que conlleva crecer y hacerse un lugar en el mundo.

Autora: Louisa May Alcott Editorial: **Alfaguara Clásicos**.





MIDDLEWEST

Previsibles. Normales. Aburridos. Casi todos los días en Farmington son como cualquier otro día en cualquier pueblecito del interior del país, pero Abel ya está acostumbrado. Reparte periódicos, intenta llevar al día los deberes del colegio y aspira a no contrariar a su padre, que está solo y es inestable. Un fatídico día, la apariencia de normalidad y seguridad de Abel queda hecha trizas cuando una tormenta arrasa Farmington en un abrir y cerrar de ojos. Es más, la tormenta persigue a Abel... y sabe cómo se llama.

Autores: Skottie Young y Jorge Corona Editorial: Norma Editorial | Páginas: 160

A partir de 12 años

Guardianes de la Ciudadela I. El bestiario de Axlin

El mundo de Axlin está plagado de monstruos. Algunos atacan a los viajeros en los caminos, otros asedian las aldeas hasta que logran arrasarlas por completo y otros entran en las casas por las noches para llevarse a los niños mientras duermen.

Axlin es la escriba de su aldea, la única que sabe leer y escribir. Y se ha propuesto investigar todo lo que pueda sobre los monstruos y plasmar sus descubrimientos en un libro que pueda servir de guía y protección a otras personas. Por eso decide partir con los buhoneros para reunir la sabiduría ancestral de las aldeas en su precaria lucha contra los monstruos. No obstante, a lo largo de su viaje descubrirá cosas que jamás habría imaginado cuando partió.

Autora: Laura Gallego Editorial: Montena

