

# La experiencia



María del Pilar Sánchez, coordinadora del proyecto

## Voces llenas para la España vaciada

Los estudiantes de 3º de ESO del Colegio San Estanislao de Kostka conectan generaciones a través de este proyecto escolar

LA clase magistral y los ejercicios de consolidación siguen siendo válidos como modo de aprendizaje, pero ya no son exclusivos ni incompatibles con nuevos métodos de enseñanza. El proyecto de Voces llenas para la España vaciada entra, precisamente, dentro de esta línea de innovación metodológica por el que han apostado Margarita Sánchez Bogajo y María del Pilar Sánchez, docentes del Colegio San Estanislao de Kostka, en Salamanca.

El objetivo es plantear, como ya hemos señalado, nuevas formas de aprender basadas en el uso de la tecnología para analizar datos estadísticos y llegar a conclusiones; además de lo anterior, es fundamental que el alumnado sea consciente de que los contenidos trabajados en clase son la herramienta básica para entender la compleja realidad que vivimos. "Al pertenecer a Castilla y León, me parecía muy interesante trabajar con el

concepto de la España vaciada, puesto que es una de las comunidades más afectadas por este fenómeno", señala Pilar, una de las responsables del proyecto. Los participantes debían familiarizarse con el fenómeno de la despoblación que está sufriendo nuestro territorio, pero también es importante que los conceptos adquiridos por los estudiantes no se queden en números, en datos estadísticos, sino que se personifique y adquiera la voz, de ahí el título, de las personas que viven la realidad del éxodo rural actual.

Este fue el detonante para llevar a cabo una serie de videoinformes que incluyen entrevistas a habitantes de este entorno de ámbitos generacionales distintos. El objetivo era dar a conocer cuáles son los intereses que puede tener un habitante joven en esta realidad geográfica, así como los problemas que acusa. La inclusión del testimonio de una persona mayor de 80 años suponía un plus respecto al

aspecto sociológico anterior: es fundamental guardar el patrimonio vital de las personas que protagonizaron una realidad donde se vivía, se trabajaba y se sentía de otra manera.



Dos alumnos trabajan en clase con las nuevas tecnologías.



Un grupo de alumnos trabaja en el aula en el proyecto Voces llenas para la España vaciada del colegio San Estanislao.